

こども未来会議

令和6年2月14日（水）

第11回

こども未来会議（第11回）

<委員>

(敬称略・五十音順)

氏名	所属
秋田 喜代美	学習院大学文学部 教授、東京大学 名誉教授
池本 美香	株式会社 日本総合研究所 調査部 上席主任研究員
石山 アンジュ	一般社団法人 シェアリングエコノミー協会 代表理事 一般社団法人 Public Meets Innovation 代表理事
大空 幸星	特定非営利活動法人 あなたのいばしょ 理事長
大谷 美紀子	国連子どもの権利委員会 委員、弁護士
小林 よしひさ	タレント（NHK「おかあさんといっしょ」第11代目体操のお兄さん）
松田 恵示	東京学芸大学 理事・副学長

<ゲスト>

(敬称略)

野村 武司	東京経済大学現代法学部 教授、弁護士 東京都こども基本条例解説動画有識者会議 座長
矢部 太郎	東京都こども基本条例解説動画 制作クリエイター (小学校低学年向け、小学校高学年向け動画を担当)
本多 修	東京都こども基本条例解説動画 制作クリエイター (中学生向け、高校生向け動画を担当)

こどもクリエイター・発表者

(敬称略)

動画区分	発表者
小学校低学年向け	あやね 綾音
	かんくろう 寛久郎
小学校高学年向け	ひ 陽なた
	わかな 和奏
中学生向け	みり 美莉
高校生向け	ゆうな 結菜

※ 第3回こども制作会議（令和5年9月24日開催）において、子供たちによる互選により発表者を決定

本日の次第

- 知事挨拶
- こどもクリエイターによる発表
- 質疑応答

こども未来会議（第11回）

知事挨拶

本日のテーマ

- **東京都こども基本条例の普及啓発に向けた子供との対話**
～ 条例解説動画の制作を通じて ～

東京都こども基本条例の理解促進に向けた普及啓発



こどもクリエイターになって
動画をつくろう!

- ✓ 条例の理念を分かりやすく伝える
アニメーション動画を制作
- ✓ 小中高生21名の子供たちが、
「こどもクリエイター」として活動
- ✓ 子供、プロのクリエイター、有識者の
三者が対話しながらテーマや
ストーリーを検討

動画制作に参画したクリエイター・キャラクター



クマーバ



やべ たらう
矢部 太郎



ほんだ おさむ
本多 修



てっけん
鉄拳

こども制作会議（子供とクリエイターの対話）



小学生（低学年）



高校生

みんなで作る!

こども基本条例 プロジェクト

こどもクリエイターになって動画をつくろう!

こども未来会議（第11回）

こどもクリエイターによる発表

ひ

陽なたさん

小学校高学年区分担当

条例解説動画のPRポイント

- ◆ 同世代の子供たちが共感できる内容になっている。
- ◆ 大人も一緒に動画を見てもらい、**子供の意見に耳を傾けるきっかけ**になってほしい。



「こどもにやさしい東京」とは

- ◆ 子供が「子供だから」という理由で軽く見られることがない。
- ◆ 子供が自由に意見を言うことができ、**大人は子供の意見を尊重し、対等な関係で話し合うことができる。**

作・声 / 矢部太郎 × こどもクリエイター

東京都
こども基本条例
プロジェクト



わかな
和奏さん

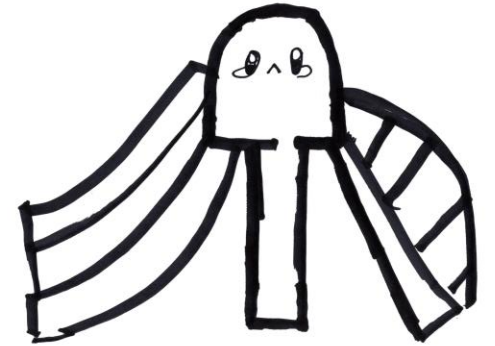
小学校高学年区分担当

プロジェクトに参加して印象に残ったこと

- ◆ 自分が描いたキャラクターに声をあてた。

成長につながったこと

- ◆ 自分から積極的に意見を言うことができるようになった。



すべらない滑り台

「こどもの幸せ」とは

- ◆ 不自由なく生活できる、友達と遊べる、おいしいものを食べられる、など「当たり前前のことを当たり前前に行える」こと。
- ◆ 「子供だからダメ」と言われず、意見を受け止めてもらえる。

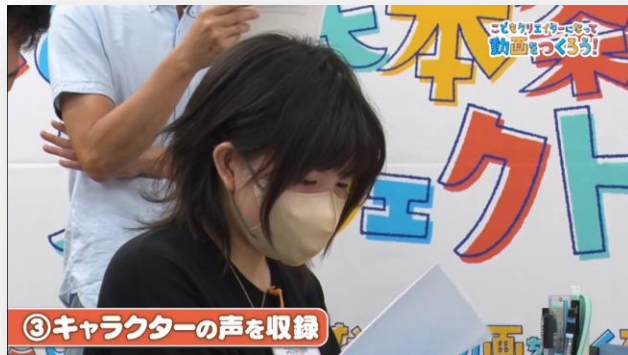


ゆうな
結菜さん

高校生区分担当

プロジェクトに参加して印象に残ったこと

大人と子供がお互いを尊重しながら意見を述べ、ひとつの作品を作り上げるプロセスは、プロのクリエイターを目指す身として非常に貴重な経験



私が大人になったら

子どもを権利の主体として、子供の意見を尊重し、寄り添いながら物事を進めていく

小学校低学年向け動画

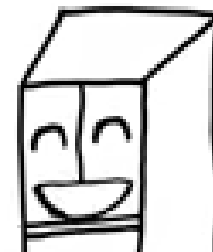
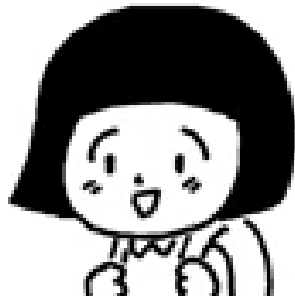
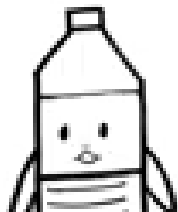
さく・こえ / やべたろう×こどもクリエイター

東京都

みんなが
つくる!

二と"も基本条例

プロジェクト



中学生向け動画

東京都こども基本条例 プロジェクト

REIPON



LIMAX



An



MICO



ストーリー・自画像・セリフ/本多修×こどもクリエイター

あやね 綾音さん

小学校低学年区分担当

いんしょう のこ 印象に残ったこと

- 周りの大人が意見を否定せず
「いいね」と言ってくれた。
- 大人と子供が一丸となりいい作品を
つくるために協力した。



冒頭のタイトルコールを収録している場面

とうきょう こんな東京になってほしい

- 難しいと思われがちな問題も、子供と一緒に考えてほしい。
- 子供が自由に意見を言うことができる。
- より良い東京都のために大人も子供も関係なく協力する。



国際会議で発表する様子

かんくろう 寛久郎さん

小学校低学年区分担当

いんしょう のこ 印象に残ったこと

- クマーバの解説動画（幼児区分）を見て『自分の意見を言ってもいい』と再確認することができた。
- 当事者である子供の意見を聴いてくれる社会になってほしい。



「子供たちが意見を言いやすい東京」とは

- 「大人は子供の意見を受け止めてくれる」と思える環境が必要。
- 特に子供と関わる大人の意識が変わっていくと嬉しい。

みり 美莉さん

中学生区分担当

解説動画のPRポイント

こどもクリエイターが描いた
一人一人の個性が出たイラスト



紙からイラストが飛び出すよう
に見せる本多さんの表現

同年代の子供に興味を
持ってもらえる面白い動画！



こんな東京になってほしい

子供の主体性を生かし、寛容さにあふれる東京

東京都こども基本条例の理解促進に向けた普及啓発



- ✓ 条例の理念を分かりやすく伝える
アニメーション動画を制作
- ✓ 小中高生21名の子供たちが、
「こどもクリエイター」として活動
- ✓ 子供、プロのクリエイター、有識者の
三者が対話しながらテーマや
ストーリーを検討

動画制作に参画したクリエイター・キャラクター



クマーバ



やべ たろう
矢部 太郎



ほんだ おさむ
本多 修



てっけん
鉄拳

こども制作会議（子供とクリエイターの対話）



小学生（低学年）



高校生

本日のテーマ

- **東京都こども基本条例の普及啓発に向けた子供との対話**
～ 条例解説動画の制作を通じて ～

こども未来会議（第11回）

質疑応答

ひ 陽なたさん

小学校高学年区分担当

条例解説動画のPRポイント

- ◆ 同世代の子供たちが共感できる内容になっている。
- ◆ 大人も一緒に動画を見てもらい、**子供の意見に耳を傾けるきっかけ**になってほしい。



「こどもにやさしい東京」とは

- ◆ 子供が「子供だから」という理由で軽く見られることがない。
- ◆ 子供が自由に意見を言うことができ、**大人は子供の意見を尊重し、対等な関係で話し合うことができる。**

作・声 / 矢部太郎 × こどもクリエイター

東京都
こども基本条例
プロジェクト



わかな
和奏さん

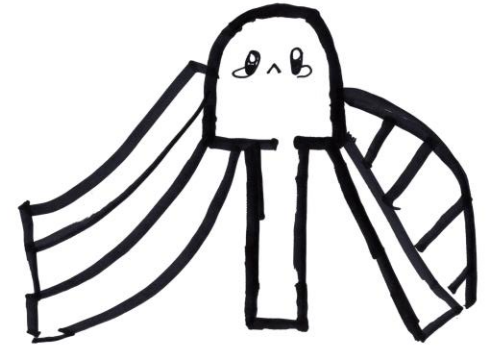
小学校高学年区分担当

プロジェクトに参加して印象に残ったこと

- ◆ 自分が描いたキャラクターに声をあてた。

成長につながったこと

- ◆ 自分から積極的に意見を言うことができるようになった。



すべらない滑り台

「こどもの幸せ」とは

- ◆ 不自由なく生活できる、友達と遊べる、おいしいものを食べられる、など「当たり前前（今）のことを当たり前前（今）にできる」こと。
- ◆ 「子供だからダメ」と言われず、意見を受け止めてもらえる。

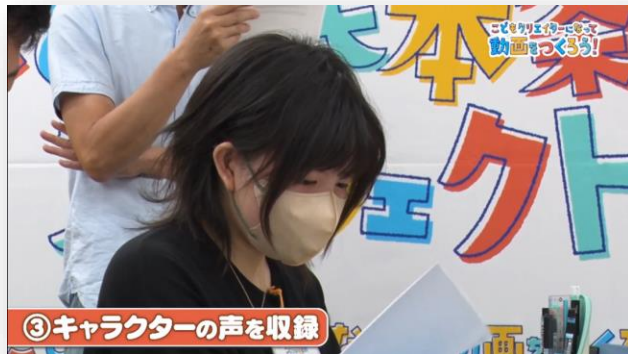


ゆうな
結菜さん

高校生区分担当

プロジェクトに参加して印象に残ったこと

大人と子供がお互いを尊重しながら意見を述べ、ひとつの作品を作り上げるプロセスは、プロのクリエイターを目指す身として非常に貴重な経験



私が大人になったら

子供を権利の主体として、子供の意見を尊重し、寄り添いながら物事を進めていく

あやね 綾音さん

小学校低学年区分担当

いんしょう のこ 印象に残ったこと

- 周りの大人が意見を否定せず
「いいね」と言ってくれた。
- 大人と子供が一丸となりいい作品を
つくるために協力した。



冒頭のタイトルコールを収録している場面

とうきょう こんな東京になってほしい

- 難しいと思われがちな問題も、子供と一緒に考えてほしい。
- 子供が自由に意見を言うことができる。
- より良い東京都のために大人も子供も関係なく協力する。



国際会議で発表する様子

かんくろう 寛久郎さん

小学校低学年区分担当

いんしょう のこ 印象に残ったこと

- クマーバの解説動画（幼児区分）を見て『自分の意見を言ってもいい』と再確認することができた。
- 当事者である子供の意見を聴いてくれる社会になってほしい。



「子供たちが意見を言いやすい東京」とは

- 「大人は子供の意見を受け止めてくれる」と思える環境が必要。
- 特に子供と関わる大人の意識が変わっていくと嬉しい。

みり 美莉さん

中学生区分担当

解説動画のPRポイント

こどもクリエイターが描いた
一人一人の個性が出たイラスト



紙からイラストが飛び出すよう
に見せる本多さんの表現

同年代の子供に興味を
持ってもらえる面白い動画！



こんな東京になってほしい

子供の主体性を生かし、寛容さにあふれる東京

本日のテーマ

- **東京都こども基本条例の普及啓発に向けた子供との対話**
～ 条例解説動画の制作を通じて ～

こども未来会議

令和6年2月14日（水）

第11回